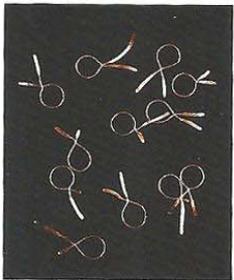




Collection 66

Agnès Boudry
Prêt-à-porter, Lausanne,
www.collection66.com

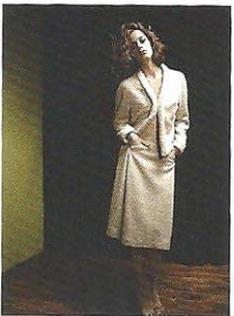
1. Les oiseaux.
2. Les imprimés liberty de toutes les couleurs et les matières naturelles (coton, soie, laine).
3. Toujours à créer des vêtements.



Isabelle Hertzeisen

Isabelle Hertzeisen
Bijoux, Genève, www.isabellehertzeisen.com

1. Légère et spontanée, comme une esquisse que l'on trace sur le papier.
2. Beaucoup de perles et de pierres, mais aussi des matières non précieuses comme le caoutchouc et le silicone. Le tout sera en nuances de noir-gris-blanc, dans un esprit très graphique.
3. J'aimerais avoir créé mon label, ouvert mon espace atelier-showroom et pouvoir vivre de mes collections.



Javier Reyes

Javier Reyes
Prêt-à-porter, Berne, www.javier-reyes.ch

1. Ma collection est très mélancolique et moins fonctionnelle, avec beaucoup de robes et peu de basiques.
2. J'ai cherché un côté très fluide et j'ai travaillé avec des matières souples. Les couleurs sont profondes, comme l'aubergine par exemple.
3. Je suis un créatif de naissance, je me vois donc toujours dans des projets de création, où que je sois.



Laboratoire

Patricia Feusier et Maryll Crousaz
Prêt-à-porter, Lausanne,
www.Le-laboratoire.com

1. Ex-voto: un hommage à Frida Kahlo, au Mexique et à la révolution de l'époque.
2. Contrastes entre couleurs militaires, masculines et vives (bleu roi, rouge, imprimés faune et flore...). Dentelle, cotons imprimés, laine froide de costard.
3. En constante évolution.



Les Rêveries d'Eve

Silvia Barbagallo Thürler
Bijoux, Genève, www.reveriesdeve.com

1. Nature mélancolique et surannée.
2. Couleurs sombres, gris bleu, noir, aubergine.
3. Toujours aussi créative, curieuse et s'émerveillant de tout.



A gauche
Robe
Aéthérée
Bracelet
Baies d'Érèlle
Bague
Les Rêveries d'Ève

A droite
Robe
Nuit Blanche
Collier
Isabelle Hertzeisen
Bague
Muriel Laurent