

ELKE CREATION GENÈVE

Elke Fechner Berr a toujours, intimement à son activité de créatrice en pierres précieuses, créé et réalisé des bijoux. Son enthousiasme pour les gemmes tout et sa passion pour les bijoux et l'art de l'art l'ont incitée très tôt à accumuler des expériences pratiques multiples dans le domaine de l'orfèvrerie et de la taille des pierres précieuses. Elke Fechner Berr a été inspirée par la nouveauté de la mode et par les années 30 à 50, mais en gardant la même idée, ces bijoux s'adaptent à toutes les tenues et circonstances avec désinvolture. Ils se composent au bon vouloir de celle qui les porte. La constante de la collection est son rayonnement doux et féminin. Ces bijoux s'adressent à des femmes qui - comme Elke Fechner Berr - veulent se sentir féminines, élégantes et à la mode de façon naturelle, de jour comme de nuit.

elke-creations.ch



ROBERT VOGELSANG ZÜRICH

En 1991, Robert Vogelsang crée de la joaillerie pour une clientèle internationale avisée. Son magasin-atelier se situe dans le centre historique de Zurich. Son inspiration lui vient de l'Inde, son pays où il a passé les 14 premières années de sa vie. Après des études à Boston, un apprentissage à New York où il obtint son diplôme en gemmologie-diamants, il s'installe à Zurich en 1986 et poursuit ses études à l'école internationale américaine. Le design de Robert est une interprétation moderne des thèmes classiques dans lesquels il intègre un savoir-faire de l'Inde, ce qui donne des pièces sensuelles et intemporelles. Il travaille beaucoup le sertié des pierres, l'or jaune et utilise à 95% le platine pour la joaillerie de couleur argent.

vogelsang.com

+ BAENTELI / BIENNE

Thierry Baenteli est connu pour ses créations dans la région de Bienne depuis une vingtaine d'années. Aujourd'hui, il s'est associé à l'Allemand Klaus Stenzhorn pour développer une ligne de bijoux baptisée Amanda. Un design pur et sensuel qui rend hommage au sertissage parfait. Les bijoux de Thierry sont des objets simples et naturels qui s'inspirent de la nature (collection goutte d'eau, moon...). La cliente choisit ensuite sa matière et les pierres pour en faire un bijou unique, qui lui ressemble. Son style est toujours reconnaissable même associé à autre nom, comme quoi un créateur ne peut se cacher derrière un autre sans être reconnu...

Rue de la Gare 24, 2052 Bienne - www.baenteli.com



+ BARBAGALLO / GENÈVE

Née à Genève de parents italiens, Silvia Barbagallo décroche un master en histoire de l'art à l'Université de Genève en 2003. Urbaine dans l'âme, sensible à la poésie des villes, Silvia trouve son inspiration au gré de longues flâneries entre Paris, New York et Londres. Après un parcours à Londres, c'est à Milan qu'elle obtient à l'Institut Européen de Design son diplôme de designer en joaillerie, puis de retour en Suisse, elle travaille pour le designer Nicolas Barth Nussbaumer auprès de qui elle imagine différentes collections de joaillerie, destinées à des maisons prestigieuses. En 2009, elle lance sa propre marque et propose une collection de bagues où le monde frivole du chiffon, interprété à travers les matériaux les plus précieux, fait écho à l'univers de la haute couture. Ce sont des bijoux-objets d'art, qui s'ouvrent et se referment comme autant de jouets pour adultes, espiègles mais exigeants. Créées par des maîtres joailliers genevois, les bagues de Silvia allient extravagance et élégance dans un feu d'artifice de couleurs et de volumes baroques.

www.barbagallo-joaillerie.com

COLLIER EN OR GRIS SERTI
DE 2 DIAMANTS BLANCS TAILLE
POIRE (16,56 CTS), 819 SAPHIRS
BLEUS (136,15 CTS) ET 157
DIAMANTS BLANCS (20,35 CTS),
DE GRISOGONO.

BAGUE TANZANITE EN OR
BLANC SERTIE D'UNE TANZANITE
TAILLE COUSSIN (16,94 CTS)
ET 261 DIAMANTS (1,67 CT),
DE GORSKI.

BAGUE « CAGE À OISEAU »
EN OR BLANC, SERTIE DE
457 DIAMANTS (2,94 CTS),
9 SAPHIRS DONT UN CABOCHON
(0,99 CT), **SILVIA BARBAGALLO.**

